Ю 30939/0

Ўзбекистон Бадиий Академияси

Ўзбекистон Мустақиллигининг 10-йиллигига бағишланади
Посвящается 10-летию Независимости Узбекистана

Рангтасвир
Графика
Ҳайкалтарошлик
Инсталляция

Энг улуғ, энг азиз

Республика Бадиий кўргазмаси
Республиканская художественная выставка

85.1

Халқимизнинг улуғ энг азиз байрами Мустақилликнинг 10-йиллиги арафасида мамлакатимиз маданий ҳаётидаги яна бир муҳим воқеа - Ўзбекистоннинг кўхна кўргазма залининг биноси қайта таъмирланиб Бадиий Академиянинг Тошкент Замонавий санъат маркази чорак асрлик унутилишдан кейин Истиқлол шарофати туфайли яна ўз қучоғини очмоқда. Қарийб чорак аср ёпиқ бу кўҳна арклар остида ХХ аср ўзбек рассомлари ўз ижодий ҳаётини бошлаган эдилар.
Бугун ХХ аср эстафетасини ёш, дадил, келажакка интилган анъаналар ва маҳорат сирларини ХХI асрга олиб киришдек масъулиятли ҳамда олижаноб вазифа турибди.
Бадиий Академия ва Бадиий кўргазмалар дирекцияси тошкентликларни ҳамда пойтахт меҳмонларини янгиланган қадрдон "кўхна" залдаги кўргазмани намойиш қилиш билан муборакбод этади.
Республика Бадиий Академияси Истиқлол йилларида Ўзбекистон рассомлари яратган энг сара асарлар кўргазмасининамойиш этади.

Праздничная дата 10-летия Независимости совпала с еще одним знаменательным событием в культурной жизни нашей страны: открытием после реконструкции здания старейшего в Узбекистане выставочного зала -Ташкентского Центра современного искусства. возродился после четверть векового забытья
Когда-то здесь, под сводами арок, начинали свою творческую биография первые узбекские художники ХХ века.Сегодня эстафету ХХ века принимает новая смена молодых, дерзновенных, устремленных в будущее талантов. Им нести традиции и мастерство в ХХI век.
Юбилейной экспозицией в новом "старом" Зале Академии Художеств [illegible]ржественных Выставок приветствует

10
30939
0
2004-6486
Энг улуғ,
энг азиз

Т.Қўзиев.

Ўзбекистон Бадиий Академияси раиси

2004-6486

2004
6486
Alisher Navoiy
nomidagi
O'zbekiston MK

2001 йил юбилей кўргазмаси Ўзбекистон тасвирий санъатининг кейинги ўн йилликдаги ютуқларини намойиш қилмоқда.

Истиқлол йиллари мамлакатимиз ижтимоий ва маърифий-маданий ҳаёти катта ижобий ўзгаришларга бой бўлди. Ўзбекистон санъатидаги бу даврни мавзулар, йўналишлар, тажрибалар ранг-баранглигида намоён бўлган ўзликни эркин ижодий ифодалаш даври сифатида баҳолаш мумкин.

90-йилларнинг барча авлодларига мансуб рассомларнинг ижодида тамомила янги юксалиш юз берди. Айниқса, ёш истеъдод эгаларининг ижоди бутун салмоғи ва аҳамияти билан намоён бўлди. Юртимиз ва хорижда номлари танилган мўйқалам усталари, ҳайкалтарошлар сафига Т.Ахмедов, Д.Охунбобоев, А.Иванова, Б.Исмаилов, Т.Каримов, Н.Шоабдураҳимов каби кўплаб янги номлар қўшилди.

Санъатда янгилик кашф этиш имкониятлари бепоёндир. Кўргазмада қўйилган экспонатлар бунинг яққол исботидир.

Экспозицияда рангтасвир, графика, ҳайкалтарошлик ва инсталляция соҳаларида анъанавий реализмдан замонавий авангардгача бўлган ижодий йўналишларнинг кенг кўлами ўз ифодасини топган.

Унда XX аср тасвирий санъат усталаридан Р.Аҳмедов, Ф.Аҳмадалиев, Б.Жалолов, Л.Ибрагимов, А.Икромжонов, С.Рахметов, И.Мансуров, М.Кагаров, А.Нур, Ж.Умарбеков ва бошқаларнинг рангтасвир асарлари етакчи ўрин эгаллаган.

Шунингдек, М.Кагаров, Ғ.Бойматов, М.Содиқов, М.Фозилов ва бошқа таниқли графика усталарининг асарларида, Д.Рўзибоев, С.Шарипов, Б.Мухторов, М.Бородина, А.Хатамовларнинг ҳайкалтарошлик композицияларида янгича изланишлар маҳсули кенг намоён бўлади.

В.Охунов, А.Николаев, Э.Исҳоқов, Ж.Усмоновларнинг инсталляциялари томошабинлар эътиборини тортиши шубҳасиздир.

Президентимиз И.А.Каримовнинг бевосита ташаббуси ва ғамхўрлиги билан тўлиқ таъмирланган Замонавий санъат маркази биноси ижодкорларимиз учун катта имкониятлар яратади.

Бадиий кўргазмалар дирекциясининг бутунлай қайтадан таъмирланган залида - Замонавий санъат марказида намойиш этилаётган экспозиция ўз томошабинларини кутмоқда.

Юбилейный вернисаж 2001 года представляет изобразительное искусство Узбекистана за последнее десятилетие.

Годы Независисмости многое изменили в общественной и культурной жизни нашей страны. Этот период в современном искусстве Узбекистана можно определить как время свободного творческого самовыражения, проявившегося в широком спектре тем, направлений, эксперементов.

Необычайной интенсивностью поисков отмечено творчество художников всех поколений 90-х годов. Особенно весомо и значительно проявился творческий потенциал молодежи. Вряды признанных мастеров кисти и резца вливаются новые силы, новые имена - Т.Ахмедов, Д.Ахунбабаев, А.Иванова, Б.Исмаилов, Т.Каримов, Н.Шоабдурахимов и многие другие.

Новатостово в искусстве не знает границ, свидетельство этому экспонаты, представленные на выставке.

В экспозиции представлен широкий диапазон творческих направлений - от традиционного реализма до современного авангарда - в живописи, графике, скульптуре, инсталляциях.

Доминирующее место занимает живопись - полотна признанных мастеров XX века: Р.Ахмедова, Ф.Ахмадалиева, Б.Джалалова, Л.Ибрагимова, А.Икрамджанова, М.Кагарова, А.Нура, Ж.Умарбекова, С.Рахметов, И.Мансуров и других.

Новаторскими поисками отмечены также произведения признанных мастеров графики: М.Кагарова, Г.Байматова, М.Садыкова, М.Фазылова и других, скульптурные композиции Д.Рузибаева, С.Шарипова, Б.Мухтарова, М.Бородиной, А.Хатамова и других.

Несомненный интерес вызовут инсталляции В.Ахунова, А.Николаева, Э.Исхакова, Ж.Усманова. Экспозиция, развернутая в отреставрированном зале Центре современного искусства, ждёт своих зрителей.

"Энг улуғ, энг азиз"

Энг улуғ, энг азиз

Республика Бадиий кўргазмаси
Республиканская художественная выставка

Кўргазмада қуйидаги рассомларнинг ишлари намойиш қилинади:
На выставке представлены работы следующих авторов:

Абдуллаева Ш.
Абдуллаев М.
Абдуллаев С.
Абдурахмонов Г.
Абидов Б.
Абраев А.
Авакян А.
Авакян Р.
Ажиметов К.
Акрамов Р.
Аллабергенов А.
Алибеков С.
Антонов М.
Апухтин В.
Ахмадалиев Ф.
Ахмедов Р.
Ахунбабаев Д.
Ахунов В.
Бабаева Л.
Бабаев Б.
Бабаджанов Ш.
Байматов Г.
Байназаров А.
Бакиров О.
Башаров К.
Бородина М.
Бурмакин В.
Васильева И.
Воробьев Э.
Гаглоева Р.
Галицская О.
Гамбарова Ф.
Дергач Г.
Джалал Б.
Джалилов Х.
Енин В.
Еркулов Т.
Залевская О.
Зорькин Ю.
Ибрагимов Л.
Иванив В.
Иванова А.
Изентаев Ж.
Икрамджанов А.
Исаев А.
Исмаилов Б.
Исанов М.
Исхаков Э..
Кагаров М.
Кадыров Г.
Козаков О.
Камбина Е.
Каримов Р.
Кельтаева С.
Ким В.
Ким В.
Крикис А.
Кузыбаев Н.
Кузиева Н.
Кузиев Т.
Кулагина И.
Кулуев А.
Ли А.
Ли М.
Ли Е.
Ли Т.
Лигай А.
Луконин В.
Мадина-Бону
Мамаджанов А.
Мансуров И.
Мардиев У.
Матевосян Р.
Махкамов А.
Махкамов Б.
Махмудов Б.
Машарипов Э.
Мельников Е.
Мирджалилов Т.
Мирзаахмедов Х.
Мирзаев А.
Мирзаев З
Муинов О.
Мурсалимов Д.
Мухитдинов Д.
Мухтаров Б.
Нестерович Л.
Нечаева В.
Николаев А.
Нур А.
Нуриддинов М.
Пак Н.
Пономарев А.
Разин А.
Рахметов С.
Рахманов С.
Рузыбаев Д.
Садыкова Л.
Садыков М.
Саиджанов З.
Салпинкиди Я.
Саъдуллаев Т.
Сенина О.
Таджиходжаев Т.
Ташмурадов М.
Трошина В.
Турдиев Х.
Турсунназаров Й.
Турсунов С.
Тюрин А.
Умарбек Ж.
Умаров М.
Уразаев Д.
Усманов Ж.
Фазилов М.
Халилов Ж.
Хатамов А.
Худайберганов Р.
Чарыев Р.
Чернышев Ю.
Чуб В.
Шадиев Р
Шаржанов А.
Шарипова З.
Шарипов С.
Шин И.
Шин Н.
Шоабдурахимов Н.
Шоира-Хонум
Эргашев А.
Эсанов Т.

ва бошқалар.

"Энг улуғ, энг азиз"

Энг улуғ, энг азиз

Республика Бадиий кўргазмаси
Республиканская художественная выставка

“Энг улуғ, энг азиз”

Рангтасвир

Живопись

2001

Абдуллаев С. А.Темур Бибихоним масжиди қурилишида.1998.м.м.
Абдуллаев С. А.Тимур при строительстве мечети Биби-Ханум.1998.х.м.

Башаров К. Нодирабегим.2001.м.м.
Башаров К.. Нодира-бегим.2001.х.м.

Енин В. Урунгач сой.1998.м.м
Енин В. Урунгач сай.1998.х.м

Усмонов Ж. Ой.1998.м.м.
Усманов Ж. Луна 1998.х.м.

Рахметов С. Ёшлик. Ҳ.Олимжонга Бағишланади.1991.м.м.
Рахметов С. Юность.Посвящение Хамиду Алимджану.1991.х.м.

Изентаев Ж. Нукус ҳовлиси.1991.м.м.
Изентаев Ж. Нукусский дворик.1991.х.м.

Аҳмедов Р. Жиззахлик аёл.1992.м.м.
Ахмедов Р.Женщина из Джизака.1992.х.м.

Охунов В. Тонги Гута.1995.м.м.
Ахунов В. Утренная Гута.1995.х.м.

Чориев Р.Манзара.Сурхондарё.1999.м.м.
Чарыев Р.Пейзаж.Сурхандарья.1999.х.м.

Шоабдураҳимов Н.Минотавр.1998.м.м.
Шоабдурахимов Н.Минотавр.1998.х.м.

Ажиметов Қ.Сўқоқ оҳанглари.1988.м.м.
Ажиметов К.Мелодия Сукока.1988.х.м.

Бакиров О.. Натюрморт.Қулупнайлар.2000.м.м.
Бакиров О.. Натюрморт. Клубника.2000.х.м.

Мельников Е. Тарвуз.1998.м.м.
Мельников Е. Арбуз.1998.х.м.

Иброхимов Л. Кентавр.1999.м.м.
Ибрагимов Л. Кентавр.1999.м.м.

Шарипова З. Автопортрет.1994.м.м.
Шарипова З. Автопортрет.1994.х.м.

Умарбеков Ж. Қуёшли натюрморт.1994.м.м.
Умарбеков Дж. Солнечный натюрморт.1994.х.м.

Гаглоева Р. Кузги гулдаста.1994.м.м.
Гаглоева Р..Осенний букет.1994.Х.м.

Залевская О. Оқ дарахт манзараси.1998.м.м.
Залевская О. Пейзаж с белым деревом.1998.Х.м.

Иванова А..Натюрморт.1999.м.м.
Иванова А. Натюрморт.1999.х.м.

Тюрин А. Деразам олдидаги гуллар.2001.м.м.
Тюрин А. Цветы моего окна.2001.х.м.

Икромжонов А. Натюрморт.2001.м.м
Икрамджанов А. Натюрморт.2001.х.м

Жалилов Х. Каклик ила натюрморт.1995.м.м.
Жалилов Х.. Натюрморт с кекликом.1995.х.м.

Нуриддинов М. Натюрморт.1999.м.м.
Нуриддинов М. Натюрморт.1999.х.м.

Қўзиев Т. Натюрморт.1998 .м.м.
Кузиев Т. Натюрморт.1998 .х.м.

Нуриддинов А. Севги дарёси.1996.м.м.
Нуриддинов А. Река любви.1996.х.м.

Шодиев Р. Анор дарахти.1996.м.м.
Шадиев Р.. Гранатовое дерево.1996.х.м.

Мансуров И. Келинчак.2000.м.м
Мансуров И. Невеста.2000.х.м.

Мирзаев А. Баҳор.Ёруғ кун.1997.м.м.
Мирзаев А. Весна. Светлый день.1997.х.м

Исаев А..Аёллар.2001.м.м.
Исаев А. Женщины.2001.х.м.

Ҳакимов Ш. Севишганлар. 1997.м.м.
Хакимов Ш. Влюбленные. 1997.х.м.

Аҳмадалиев Ф. Учрашув. 1997.м.м.
Ахмадалиев Ф. Встреча. 1997.х.м.

Кагаров М. Хаёл. 1992.м.м.
Кагаров М. Видение. 1992.х.м.

Шоира-Хоним. Аёл портрети. 2001.м.м.
Шоира-Хоним.. Портрет Женщины. 2001.х.м.

Қодиров Ғ. Кўхна Урганч. 1999.м.м.
Кадыров Г. Куня Ургенч. 1999.х.м.

Қозоқов О. Суҳбат.1993.м.м.
Козоков О. Диалог.1993.х.м.

Акрамов Р. Алла.1999.м.м.
Акрамов Р. Колыбельная.1992.х.м.

Шин Н. Оқ нилуфар.199 .м.м.
Шин Н. Белая лилия.199 .х.м.

Чернишев Ю. Оқтош дараси.1995.м.м.
Чернышев Ю. Ущелье Ак-Таш.1995.х.м.

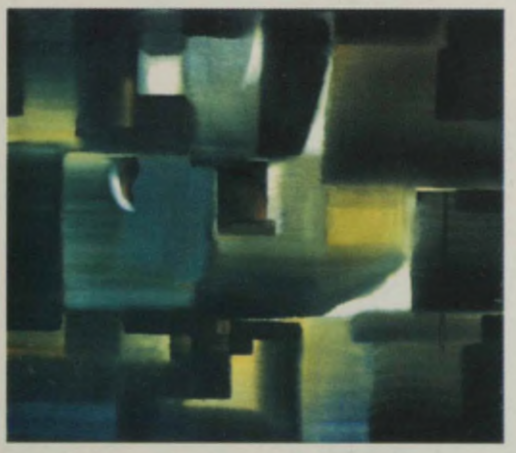
“Энг улуғ, энг азиз”

Графика

2001

Акварель

Луконин В. Оқшом. Қалъа девори олдида. 1991. қ. Аралаш техн.
Луконин В. Закат. У стен крепости. 1991. б. см. техн.



Содиқов М. Бухоро оқшоми. 1999. Қ. сувбўёқ.
Садыков М. Вечер в Бухаре. 1999 б. акв.

Исмоилов Б. Девор. 2000.
Исмаилов Б. Дувал. 2000.

Бобоева Л. "Арабесклар" туркумидан. 1998. аралаш техн.
Бабаева Л. Из серии "Арабески". 1998. см. техн.

Охунбобоев Д. Мангулик қирраси. 1997. қоғоз, пастель.
Ахунбабаев Д.. Грань бессмертия. 1997. б. пастель.

Жалолов Б. Нурафшон Зарқайнар. 2001. к. Акрилик.
Джалалов Б. Лучезарный Заркайнар. 2001. к. акрилик.

“Энг улуғ, энг азиз”

Ҳайкалтарошлик
Скульптура

2001

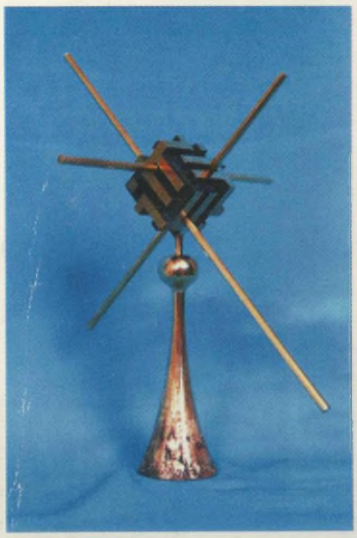
Эсонов Т. Карвон боши. 2000. Бринж..
Эсанов Т. Караванбаши. 2000. Бронза.

Мардиев У. Сирдарё. 1993. Тош.
Мардиев У. Сыр-Дарья. 1993. Камень.

Абраев А.. Композиция. 1995 Ёғоч.
Абраев А. Композиция. 1995. дерево.

Ҳотамов А. Раққоса. 1999. Бўялган гипс.
Хатамов А. Танцовщица. 1999. Тонир. гипс.

Авакян А. Безакдор гулдон.1999.Шамот, сир.
Авакян А. Декоративная ваза.1999.Шамот,глазурь.



Шарипов С. Нур.1999.Бринж.
Шарипов С. Луч 1999.Бронза..

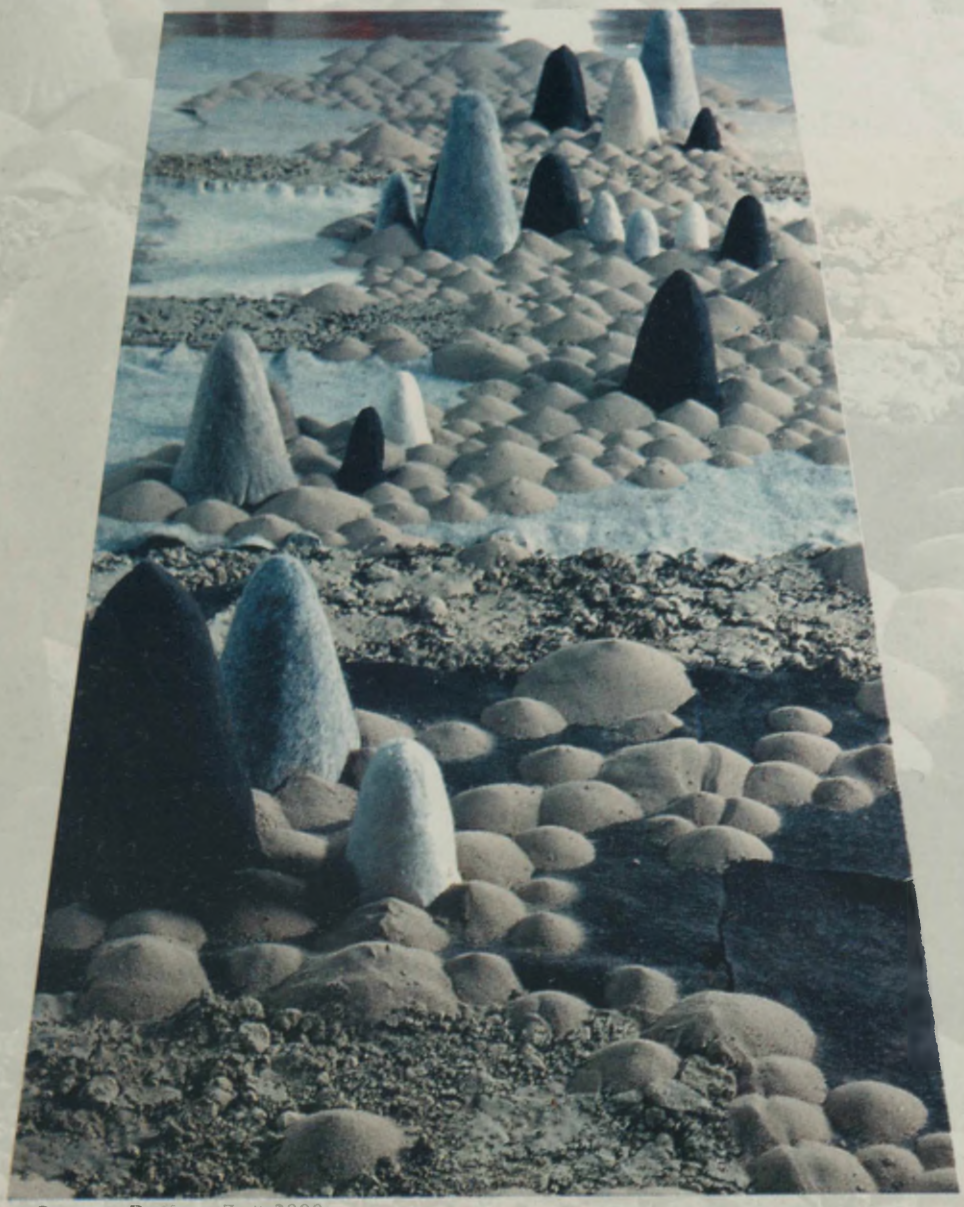
Авакян Р. Асрлар қаъридан нигоҳ.1992.Гранит.
Авакян Р. Взгляд сквозь века.1992.Гранит.

Нестерович Л. Чиғаноқ.1998.шамот, сир.
Нестерович Л. Улитки.1998 шамот, глазурь.

Қўзиева Н. Йўллар.1994.Шамот.
Кузиева Н. Дороги.1994.Шамот.

20 04 6486 Alisher Navoiy nomidagi O'zbekiston MI

Николаев А. Тараққиёт. 2001.
Николаев А. Эволюция. 2001.



Охунов В. Кум-Лой. 2000.
Ахунов В. Песок-глина. 2000.

Кўргазма экспозицияси ва буклети
Бадиий кўргазмалар дирекцияси санъатшунослари -
Л.Кодзаева, Р.Хўжаева, С.Илҳомовалар томонидан тайёрланди.
Лойиҳа муаллифи- С.Рахметов.

Экспозиция и буклет выставки подготовлены искусствоведами
Дирекции художественных выставок - Л.Кодзаевой,
Р.Ходжаевой, С.Ильхомовой.
Куратор проекта - С.Рахметов.

Издание подготовлено:
Дирекция Художественных выставок А.Х.У.
Макет оригинал ЦМС "Хамар"
отпечатано ДП "Академ Хизмат"
фото: Минайченко К., Горожанин Э.

1000e

Кўргазма 2001 йил 28 августда очилади
Замонавий санъат маркази
Тошкент, Охунбобоев кўчаси, 4.
Тел: 133-80-51; факс: 133-69-02

Выставка открыта 28 августа 2001 года в **Центре современного искусства.**
Ташкент, ул.Ахунбабаева,4, тел.133-80-51; факс: 133-69-02

Мирзаахмедов Х. Совуқ тонг.1994.м.м.
Мирзаахмедов Х. Холодное утро.1994.х.м.

"Энг улуғ, энг азиз"

ТОШКЕНТ 2001